

TECNICA FOTOGRAFICA IN EVOLUZIONE

di Romano Cicognani

■ Come ho già avuto modo di accennare, Adobe Lightroom è un programma di notevole utilità per archiviare le grandi quantità di foto digitali che ormai tutti scattiamo. Tuttavia vederlo soltanto sotto questo aspetto è assai limitativo: oltre alla Libreria (archiviazione), ci sono i moduli Sviluppo, Mappa (collocazione geografica), Libro, Presentazione (sequenza di immagini sul monitor), Stampa e Web (foto in Internet). Con questa puntata inizierò a parlare dell'uso di LR per gestire la realizzazione di audiovisivi.

Progettare un audiovisivo

L'allestimento di audiovisivi è un'at-

tività niente affatto semplice, formata com'è da diversi passaggi. Per rimanere in campo fotografico, sotto diversi aspetti può assomigliare alla progettazione e realizzazione di un grosso portfolio. Ovviamente si parte da una idea iniziale, dalla più semplice, quale può essere un normale resoconto di viaggio, alla più complessa, come l'intenzione di esprimere emozioni su un soggetto inventato. Dato che bisogna sempre essere concreti, farò riferimento ad un audiovisivo che ho appena terminato; partito come reportage di viaggio, poco a poco è diventato un documentario abbastanza approfondito su un aspetto ben definito dei luoghi visitati.

Le immagini erano state scattate in Guatemala e Messico, nel corso di una visita abbastanza approfondita durata un mese: tante immagini, che paiono troppe se scattate a puri fini fotografici, ma che sembrano non bastare mai quando si va a realizzare un lavoro multimediale che voglia esprimere un'idea ben precisa. In questo caso io e mia moglie ci eravamo documentati bene prima dell'organizzazione delle varie tappe da prenotare, per cui erano emerse alcune necessità ben precise per visitare i posti giusti e incontrare le persone adatte allo scopo. L'idea era di indagare sulle antiche credenze Maya e sulle tradizioni rimaste ancora vive; con questi pro-

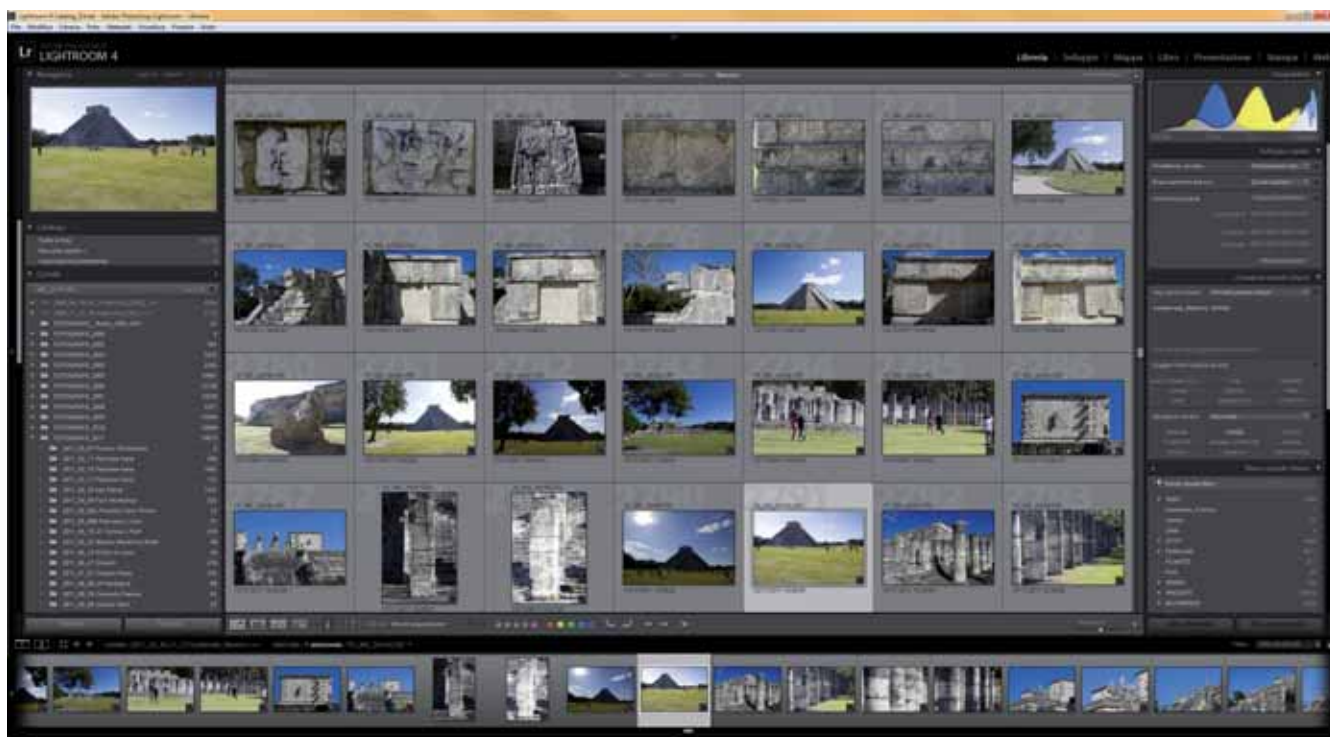


Figura 1 - Schermata standard di Lightroom in modalità Libreria.

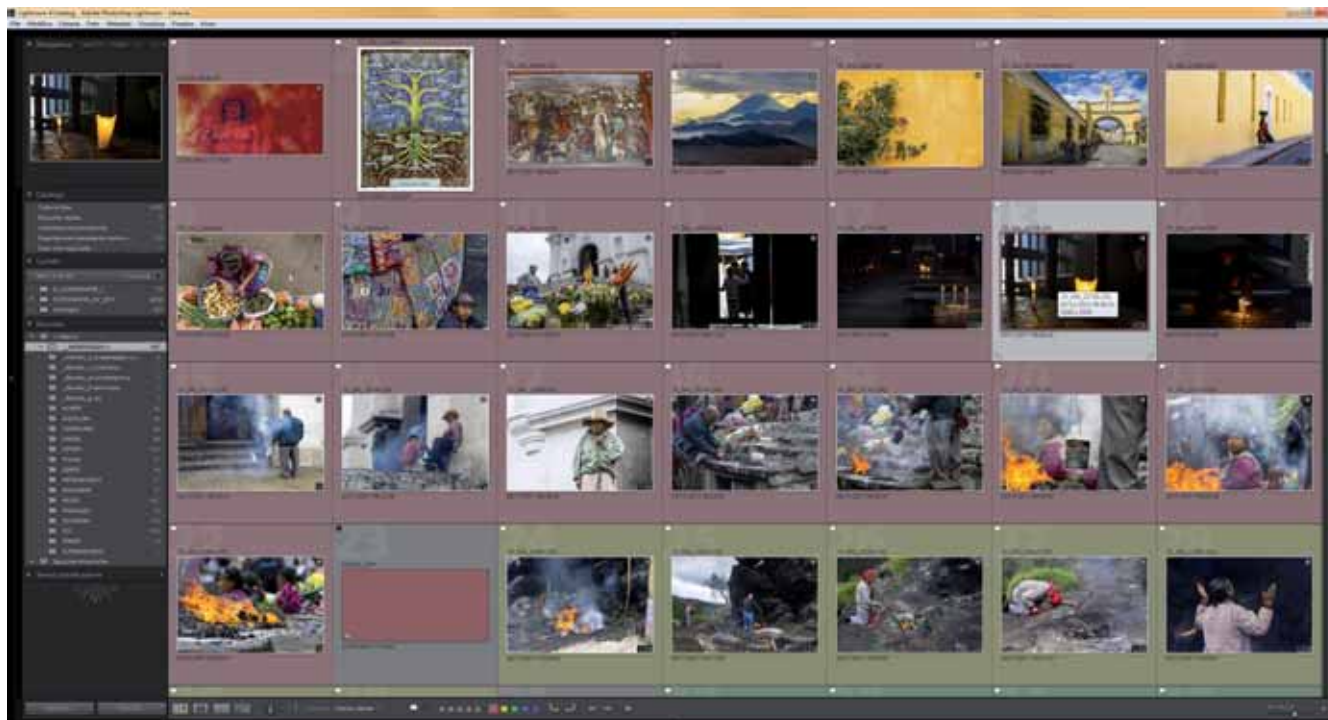
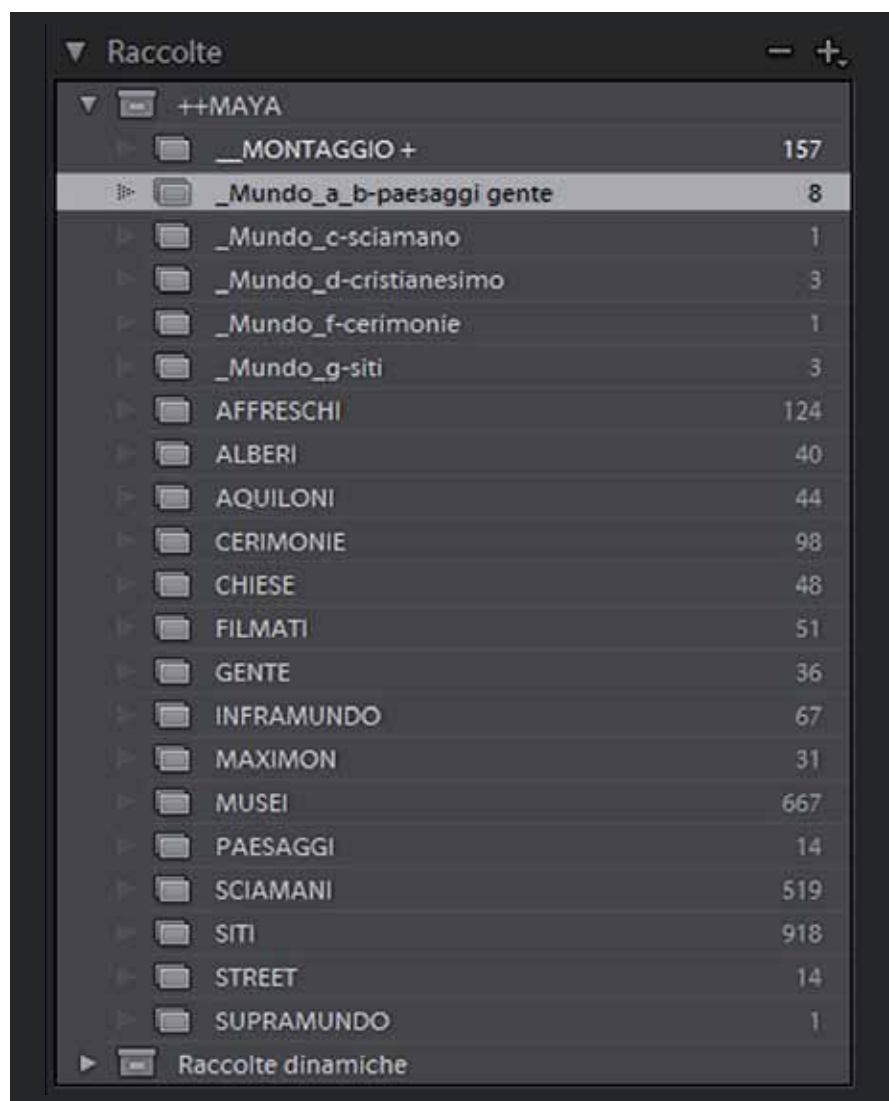


Figura 2 - Lightroom in configurazione utile per fare da lavagna luminosa per la scelta delle foto e del loro ordine.



positi in mente, è stato più facile (si fa per dire...) portare a casa le foto giuste e qualche altra cosa utile al raggiungimento dell'obiettivo.

La sceneggiatura

Questa non è la sede specifica per parlare di certe cose, ma un'idea dei problemi da affrontare negli audiovisivi la debbo dare, altrimenti non si potrà apprezzare l'utilità di avere sottomano uno strumento potente come LR. Come nella realizzazione di un film, breve o lungo che sia, si parte da un'idea e la si sviluppa passo passo per trasmettere i concetti prefissati. Un elaboratore di testi è l'ideale per scrivere le idee, perfezionarle, metterle nell'ordine giusto e quindi svilupparle fino alla struttura finale del lavoro da realizzare. Nel mio caso queste operazioni sono state fatte dopo il viaggio, non sapendo in anticipo se avrei trovato quanto cercavo; tuttavia in testa avevo già un'idea di quello che mi poteva servire. Per gli scopi di questa rubrica, quanto detto è sufficiente per arrivare a LR e al suo utilizzo per allestire un audiovisivo.

Figura 3 - Set di raccolte denominato ++MAYA. Al suo interno ci sono le raccolte di immagini a soggetto unico e filmati, nonché la raccolta di quello che sarà il montaggio finale.